



PRIX FORMATION 2018

RÉSUMÉ DES TRAVAUX DES LAURÉATS

PRIX DÉCOUVERTE DE L'ENTREPRISE INSA LYON

PRIX DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LYON

Raphaëlle GRENIER

Mémoire de stage de «Découverte de l'Entreprise» première année INSA Lyon.

Résumé

Pendant un mois j'étais entouré d'européens mais personnes ne parlait la même langue. Pendant un mois j'ai collé 72 488 étiquettes, fermé 22 900 cartons et nettoyé 94 000 bouteilles. Pendant un mois j'ai travaillé à la chaîne dans le cadre du stage Découverte de L'Entreprise imposé par l'INSA de Lyon (école d'ingénieur). Mais en fait pendant ce mois j'ai fait bien plus que coller des étiquettes ou fermer des cartons, j'ai pu observer les interactions sociales en milieu professionnel. J'ai ainsi pu voir qu'il n'est pas nécessaire d'avoir une langue commune pour qu'une entreprise fonctionne, seul un langage commun suffit et que le monde sportif dans lequel je baigne n'est pas si éloigné du monde professionnel.

Louise Ayako VERMARE.

Mémoire de stage de «Découverte de l'Entreprise» première année INSA Lyon.

Résumé

Dans le cadre du stage découverte de l'entreprise imposé aux élèves de première année à l'INSA, j'ai travaillé 1 mois dans une PME à Tokyo, Wakoh, spécialisée dans la maintenance du matériel ferroviaire. J'ai monté et démonté différents appareils qui permettent au train de fonctionner, vérifié la qualité des pièces que nous commandions, parlé et partagé de nombreuses anecdotes sur les différences culturelles, mangé et plaisanté avec tous au réfectoire. En d'autres termes, j'ai été un membre à part entière de cette entreprise. Si je devais retenir un seul bénéfice de ce stage, qui en a compte beaucoup, ce serait le savoir que m'a transmis chaque personnel de l'entreprise: le goût du travail bien fait, la technicité spécifique de chaque tâche, le sens des responsabilités, et avant tout, que seule une ambiance harmonieuse dans l'entreprise permettra à chacun de donner le meilleur de lui-même

Hortense VERMÉS.

Mémoire de stage de «Découverte de l'Entreprise» première année INSA Lyon.

Résumé

Il y a maintenant près d'un an, j'ai du dans le cadre de ma formation à l'INSA de Lyon faire un stage d'un mois au sein d'une entreprise où je travaillais avec les ouvriers. Le rapport pour lequel j'ai eu la chance de recevoir le prix AAUL est centré sur les relations humaines entre les personnes travaillant à l'atelier mais aussi entre les ouvriers et la hiérarchie.

Ce stage m'a permis de m'ouvrir au monde de l'entreprise et de découvrir avec un œil neuf des éléments qui en tant qu'extérieure m'ont paru, et me paraissent toujours, primordiaux pour une bonne dynamique de travail. J'ai aussi été sensibilisée à des aspects qui touchent plus particulièrement les ouvriers, comme par exemple le manque de reconnaissance de leur travail ou la place des femmes au sein des ateliers. Dans mon rapport j'ai pu développer ces thématiques, ce qui m'a poussé à réfléchir sur l'ingénierie que je souhaite

devenir et ainsi m'a permis de me rendre compte des leçons qui me semblent importantes de retenir pour l'avenir.

PRIX DE LA FONDATION INSA LYON décerné à :

Clara AMPE.

Mémoire de stage de «Découverte de l'Entreprise» première année INSA Lyon.

Résumé

J'ai effectué mon stage chez Marine Technic Service (MTS), une PME de maintenance et réparation navale dans l'Aude. Ce stage m'a permis à la fois d'effectuer des travaux manuels divers (carénage, peinture, pose d'accessoires, déplacement de bateaux ...) et de découvrir des notions centrales telles que le dialogue et la responsabilisation des salariés. Au fil des jours j'ai pu rentrer en contact avec de nombreux clients et observer l'interaction entre les salariés et la clientèle. Celle-ci fit l'objet d'une réflexion plus poussée, notamment concernant la fidélisation de la clientèle et les moyens originaux mis en œuvre par l'entreprise. En parallèle, ce stage provoqua une remise en question personnelle de ma vision du métier d'ingénieur et me permit d'améliorer mon modèle professionnel futur en ajoutant des points clés tels que l'environnement de travail, l'équipe et la motivation personnelle.

PRIX DU DÉPARTEMENT DU PREMIER CYCLE INSA LYON décerné à :

Mathilde RONZE.

Mémoire de stage de «Découverte de l'Entreprise» première année INSA Lyon.

Résumé

Le stage que j'ai eu l'opportunité de réaliser l'année dernière est atypique puisqu'il s'agit non pas d'un stage "ouvrier" mais d'une mission de volontariat particulière : la sauvegarde des tortues marines du Pacifique. Je suis élève en AMERINSA, une filière internationale qui m'a donc permis de faire mon stage au Costa Rica, dans l'association VERDIAZUL qui depuis une dizaine d'années s'engage pour la protection des tortues. En effet, il n'aura fallu qu'un demi-siècle à l'Homme pour mettre en péril la survie de toutes les espèces de tortues marines. Les activités humaines sont les principales causes de cette menace : le rejet de sacs plastiques, les filets de pêches et même le réchauffement climatique qui fait naître de moins en moins de mâles, ce qui pose de réels problèmes pour la pérennité de l'espèce. Ainsi, lors de ce stage, j'ai pu effectué des tâches très variées, avec des objectifs différents. Dans le but d'augmenter le nombre de naissances de tortues, chaque nuit, nous sommes partis en patrouille pour récupérer les oeufs que la femelle tortue pondait sur la plage pour ensuite les amener au "vivéro", la nurserie des tortues, où nous recréions artificiellement les nids dans des filets afin qu'ils soient à l'abri des prédateurs. Puis, une cinquantaine de jours plus tard, les tortues naissaient et nous les relâchions sur la plage. D'instinct, elles s'élançaient vers l'immensité de l'océan. C'était un moment très émouvant en connaissant toutes les épreuves qu'elles devaient affronter, puisqu'on estime que seule 1 tortue sur 1000 atteint l'âge adulte. Ensuite, nous avons participé à un programme de reforestation pour lutter contre le réchauffement climatique, nous avons effectué de nombreuses collectes de déchets sur la plage ou dans la mangrove et nous avons aussi sensibiliser la population locale et les touristes sur la nécessité de sauvegarder la biodiversité. Ce stage m'a permis une réelle ouverture d'esprit, puisque j'ai eu la chance de découvrir une autre culture et de rencontrer des volontaires du monde entier. Il s'est aussi accompagné d'une prise de conscience de la fragilité de notre environnement tout en me donnant envie d'agir. En effet, dans le but de changer le sort malheureux des tortues, j'ai envie d'étudier les biosciences et de trouver une solution concrète à la pollution plastique des océans. Enfin, n'oublions pas que nous n'avons qu'une seule planète ... Il est de notre devoir à tous de la protéger. Chacun, à son échelle, doit agir pour rendre le monde meilleur et surtout les ingénieurs qui, à mon avis, façonneront le monde de demain.

Corentin BENKORT.

Mémoire de stage de «Découverte de l'Entreprise» première année INSA Lyon.

Résumé

J'ai réalisé mon stage de découverte de l'entreprise à Aubagne, près de Marseille, dans l'usine du groupe MOTA. Cette entreprise conçoit et fabrique des échangeurs thermiques basés sur la technique du refroidissement tubulaire et elle fait partie des leaders sur son marché.

J'ai donc pu observer pendant un mois le fonctionnement d'une telle entreprise. J'ai eu l'occasion de voir le rôle et les responsabilités de chaque secteur et des personnes qui y travaillent, notamment en ayant discuté avec les ingénieurs et les différents responsables. J'ai aussi pu me confronter à la rudesse du métier d'ouvrier, et à l'usure physique et mentale qu'elle provoque.

Ce stage m'a permis de tirer certaines leçons pour mon potentiel futur métier d'ingénieur. Celle que je retiendrai le plus et que je veux partager est qu'une bonne communication (et par « bonne » j'entends cordiale, pertinente, utile et rapide) est essentielle à une production rapide, précise, organisée et de qualité, bien plus que tout autre chose.

Paul BRET.

Mémoire de stage de «Découverte de l'Entreprise» première année INSA Lyon.

Résumé

J'ai réalisé mon stage au sein de la compagnie CHINA METAL PRODUCTS qui est la plus grande fonderie de Taiwan. J'y ai découvert des techniques de fonte d'alliages métalliques ainsi qu'une méthode de management de l'entreprise, de style asiatique. J'ai pu participer à différentes opérations telles que la fonderie, le matriçage, l'estampillage et la livraison de prototypes en France. Les employés manifestent beaucoup d'intérêt pour la réussite des projets actuels. Malgré la taille de l'entreprise, le management reste très direct, convivial et paternaliste. Ce fut un stage dense et très intéressant.

Hussein MOZAHM.

Mémoire de stage de «Découverte de l'Entreprise» première année INSA Lyon.

Résumé

Dès la première année à l'INSA, on nous demande d'effectuer un stage ouvrier (maintenant découverte de l'entreprise). Etant en EURINSA, filière européenne du PC, j'ai effectué mon stage en Allemagne dans une petite entreprise localisée à Juliers (à 50km de Cologne). La majeure partie de mon stage s'est passée dans un garage avec des mécaniciens, avec quelques interventions avec des ingénieurs pour le MOT test (contrôle technique). Ce ne sont pas les compétences techniques que j'ai retenu de ce stage, mais plutôt les relations entre les ouvriers et les ingénieurs et aussi une qualité importante en tant que futur ingénieur : l'adaptation. Qu'elle soit technique, linguistique ou culturelle, l'ingénieur doit savoir s'adapter quelle que soit la situation et surtout être complémentaire avec l'ouvrier et non son « supérieur ».

RELATIONS INTERNATIONALES

BOURSES DE L'ÉCHANGE LYON - OREGON

Élisabeth LE BLANC DE CERNEX, ISARA Lyon

Année de césure à l'Université d'État de l'Oregon en vue de la préparation d'un master « Food Science and Technology ».

Résumé

Étudiante à l'ISARA en apprentissage chez Danone Waters, je vais passer mon dernier semestre d'études en échange à l'Oregon State University, Corvallis aux États-Unis. J'ai pour projet de poursuivre une carrière dans le domaine de l'Agroalimentaire et plus spécifiquement dans les services de Qualité et Sécurité des Aliments. Mon poste d'apprentie au sein du service des Affaires réglementaires et scientifiques de Danone Waters me permet déjà de travailler dans ce domaine et cet échange est une vraie opportunité pour moi d'acquérir davantage d'expérience. De plus, depuis janvier 2018 j'ai suivi des cours sur la nutrition et la santé ainsi que les contrôles qualité en agroalimentaire. J'ai également fait le choix de suivre la plupart de ces cours en anglais afin de me préparer au mieux à cet échange universitaire.

Enfin, au-delà de l'apport de connaissances en sciences alimentaire, ce semestre aux États-Unis constitue l'opportunité d'assouvir ma soif de découvertes culturelles, d'élargir mon cercle de contacts et de renouer avec ce pays où je suis née sans avoir eu le temps de le découvrir.

Camille SANNICOLO-JOULIÉ

Université de Lyon, Université Lumière Lyon 2

Année de césure de licence à l'Université de Portland en Sciences Sociales axées sur la politique de la guerre au travers du cinéma.

Résumé

L'année scolaire passée à Portland va me permettre premièrement de découvrir un tout autre mode de fonctionnement scolaire ainsi qu'une nouvelle approche. Il s'agit pour moi d'un tremplin qui m'enthousiasme réellement.

Deuxièmement, le mode de vie que l'on attribue à la ville de Portland me correspond et semble être un lieu où je pourrais m'épanouir. C'est pourquoi j'ai envisagé que, dès mon arrivée, je m'inscrive dans des activités intra-universitaires et extra-universitaires.

Cette troisième année de Licence en science politique aux Etats-Unis est pour moi une des meilleures façons de terminer ce parcours.

PRIX DOTÉS PAR L'AAUL

PRIX UNIVERSITÉ CLAUDE BERNARD LYON 1, Écologie et Environnement

Master Biodiversité, Écologie, Évolution, parcours Écologie, Évolution, Génomique.

Élisa GOMES

Université de Lyon, Université Claude Bernard Lyon 1

Titre du mémoire : *«Étude des différences individuelles de comportement et leur lien avec les traits d'histoire de vie chez l'hyménoptère *Venturia canescens*».*

Résumé

Pendant de nombreuses années, le comportement animal a été considéré comme fortement variable et pouvant s'adapter aux conditions environnementales rencontrées par les individus. Cependant, il a récemment été observé que, très souvent, les animaux se comportent de façon constante au cours du temps ou à travers différentes conditions écologiques. Ce phénomène est désigné sous le terme de « personnalité animale », les animaux pouvant donc exprimer des « traits de personnalité ». Chez la mésange par exemple, certains individus sont constamment très explorateurs, tandis que d'autres sont peu explorateurs. Ces traits de personnalité sont d'un intérêt majeur car ils peuvent influencer des paramètres clés pour les populations animales, comme la reproduction ou la survie. Lors de mon stage de master, j'ai mis en évidence l'existence de traits de personnalité (exploration et activité) chez une guêpe parasitoïde (*Venturia canescens*). L'existence de personnalité chez des insectes pourrait avoir des applications en lutte biologique, par exemple pour contrôler les populations de ravageurs de cultures.

PRIX UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LYON, Faculté de Philosophie

Master de Psychologie de l'Enfant et de l'Adolescent.

Céline GAREL

Titre du mémoire : *«Suivi long : La créativité au service du principe de constance face à des vécus d'empiètement».*

Karine GIRARD

Titre du mémoire : *«Analyse Institutionnelle : Le gardien invisible et le travail des éléments radioactifs».*

Résumé

A travers un projet de « Recherche-Action » mené au sein de la Sauvegarde de l'Enfance, nous avons expérimenté les fonctions de compagnons. Cette institution a mis en expérimentation un projet novateur pour les enfants suivis par une mesure Aide Éducative à Domicile (AED). Ce dispositif permet de remettre l'enfant au centre de la mesure en extériorisant le conflit parental sur un binôme – travailleur social/psychologue – dédié à la construction d'un terrain d'entente entre les parents pour le bien de l'enfant. Aussi notre binôme, Compagnon d'expérience et Compagnon thérapeutique, proposé par l'Université, a été rattaché au dispositif afin de le modéliser à partir des pratiques, de soutenir l'élaboration de leurs travaux et de permettre la mise en sens des vécus.

Nos travaux ont permis de mettre en lumière l'utilité et la nécessité de maintenir ce dispositif pour les familles, puisqu'en devenant le réceptacle du conflit parental, il permet également aux professionnels

d'identifier et de se dégager de ce même conflit dans lequel ils peuvent être pris. Par la mise à distance et la transformation des affects négatifs, suscités par l'Autre, le parent peut redevenir « parent » et se focaliser sur les besoins de son enfant. L'enfant, lui, dégagé du poids de la haine, qui perdurait à la suite de la rupture conjugale, retrouve sa place de Sujet.

PRIX FORMATION PAR ALTERNANCE

ISARA Lyon, Agronomie, Agro-alimentaire et Environnement

Pierre-Alain DEGIOANNI

Titre du mémoire : *«La méthanisation à la ferme et l'accompagnement des projets par un organisme bancaire».*

Résumé

Dans un contexte de changement climatique et de raréfaction des ressources fossiles, ce mémoire réalisé au CIC traite d'un nouveau mode de production d'énergie à la ferme : la méthanisation.

Il établit une segmentation des exploitations qui développent un atelier de méthanisation avec une approche structurelle et sociologique.

Il est également proposé deux matrices permettant à un organisme bancaire de juger de la viabilité des projets de méthanisation : une, structurelle et fonctionnelle et, une seconde, économique et financière. Ces matrices établissent des normes et des références issues du traitement des comptabilités de projets en fonctionnement.

Enfin, après une étude des freins qui inhibent le développement de la méthanisation au niveau bancaire, une proposition est établie à travers une nouvelle forme de garantie.

Tous ces éléments permettent de mieux appréhender les opportunités, les limites et les risques, que représente cette nouvelle activité associée à l'agriculture française.

PRIX ITECH

Polymères, matériaux plastiques

Morgane MASSART

Titre du mémoire : *«Projet de développement et d'industrialisation de contenant combustible en mousse celluloïd».*

Résumé

La fabrication de contenants combustibles thermoformés est un projet développé par Polytechnique Montréal en collaboration avec la société GD-OTS (General Dynamics Ordnance and Tactical Systems Canada) depuis environ 5 ans. Ces contenants en celluloïd moussé sont utilisés pour la propulsion d'obus de mortier. En effet, après fabrication une poudre propulsive est incorporée à l'intérieur de ces contenants qui sont ensuite scellés. Ils sont placés au niveau de la queue du mortier et permettent sa propulsion vers la cible visées. Ces produits étaient initialement fabriqués en celluloïd, matière plastique hautement combustible, non moussé. Ce projet a donc débuté avec la mise en place d'une technique de moussage du celluloïd permettant une meilleure combustion des contenants lors de leur utilisation.

Les différentes techniques de mise en œuvre de ces pièces étant en grande partie maîtrisées par les acteurs du projet, l'objectif est de travailler sur son industrialisation prochaine. Plusieurs aspects sont à optimiser, comme par exemple le travail sur des moules à plusieurs cavités, l'achat de nouveaux outils de production permettant de produire des quantités de pièces plus importantes ou encore la maîtrise de méthode de caractérisation des mousses.

Pour répondre à ce besoin, des cavités multi-empreintes ont été conçues, l'enjeu étant de réussir à adapter les différentes conditions du procédé (température, temps d'exposition, moussage) développé avec une empreinte sur un moule multi-cavité.

La caractérisation des pièces a été également perfectionnée grâce à des tests de traction et d'impact permettant de connaître les propriétés mécaniques des mousses en fonction de leur densité.

Un passage en production nécessite également l'optimisation des temps de cycle, l'objectif tant d'être le plus productif possible. Les différentes étapes du cycle de fabrication ont donc été étudiées notamment le conditionnement des feuilles avant moussage qui a permis de déterminer les conditions de température et de pression optimale pour le moussage ainsi que de mieux comprendre les phénomènes de diffusion au sein de feuilles de polymères.

Ces différentes études ont permis une maîtrise du projet dans sa globalité et l'acquisition de nouvelles compétences pour l'entreprise. L'industrialisation de ces contenants nécessitera encore du développement, des recherches et des essais quant aux autres procédés d'assemblage envisagés ainsi que l'acquisition d'une usine dédiée. Le développement d'un procédé en interne d'extrusion de feuilles en celluloïd s'avère être le prochain challenge de l'entreprise car celui-ci leur permettra de maîtriser toutes les étapes du procédé.

Les découvertes et les performances du celluloïd moussé laissent également entrevoir un avenir pour les autres polymères énergétiques qui se présente déjà comme l'un des futurs projets de l'entreprise.

PRIX DES PARTENAIRES

PRIX DÉFENSE ET SÉCURITÉ NATIONALE du Gouverneur militaire De Lyon

Master Sécurité internationale et défense.

Arthur DEBAT

Université de Lyon, Université Jean Moulin Lyon 3

Titre du mémoire : «*L'imbrication des différentes formes de rationalité dans la prise de décision en politique internationale*».

Résumé

Partant du postulat qu'il existe plusieurs formes de rationalité complémentaires, l'objectif de mon mémoire était de construire une grille d'analyse permettant d'étudier un ensemble large de paramètres venant influencer la décision politique. Pour cela, j'ai étudié trois crises politiques à la lumière de chacune de mes approches. Le but recherché était de montrer que c'est en cumulant les formes de rationalité, les approches, qu'il est possible de proposer une compréhension globale des enjeux compris dans les cas d'étude. C'est en multipliant les prismes et en les étudiant séparément qu'il me semble possible de proposer une vision de la réalité décisionnelle empreinte de nuance.

| Prismes d'analyse de décisions politiques | Approche rationalisante | Approche perceptuelle | Approche bureaucratique | Approche géopolitique | Approche systémique |
|---|---|---|--|--|---|
| Influence de la décision | Puissance, alliances, menaces, sanctions, récompense, pouvoir | Images, perceptions, culture, identités | Fragmentation du pouvoir interne, compromis et négociation interne | Capacités, attributs nationaux, développement économique, régime politique, ressources | Environnement systémique (politique, stratégique et économique), survie |
| Postulats principaux | Rationalité de l'ensemble des acteurs | Poids des perceptions | Vies bureaucratiques propres | Prédominance d'éléments matériels et géopolitiques | Prédominance de la globalité |
| Nature déterminante de la décision | Maximisation des intérêts | Culturelle et identitaire | Marchandage bureaucratique | Poids de la géographie et des ressources naturelles | Survie systémique |
| Rationalité supposée du décideur | Très Forte | Faible | Moyenne | Forte | Moyenne |
| Poids de l'Histoire | Limité | Fort | Faible | Faible | Limité |
| Diatope privilégiée | Nation | Civilisation | Etat | Région | Système |
| Niveau d'analyse | Micro-analytique | Micro-analytique | Micro-analytique | Macro-analytique | Macro-analytique |
| Recours à la guerre | Continuation raisonnée de la relation politique | Réaction à la perception d'une menace identitaire | Meilleur compromis bureaucratique | Intérêts géopolitiques | Tentative de modification systémique |

PRIX CRÉDIT MUTUEL ENSEIGNANT DU SUD-EST - ISARA LYON

ISARA Lyon, Agriculture, Agro-alimentaire et Environnement

Flavie BRUN

Titre du mémoire : *«Quelle est l'influence de la présence de génisses sur les comportements sociaux, alimentaires et l'état émotionnel des poulains ?».*

Résumé

Le but de cette étude est d'évaluer l'influence de la présence de génisses sur les comportements alimentaires et sociaux ainsi que l'état émotionnel de poulains sur trois ans. Les animaux utilisés pour l'étude sont des poulains de selle de race AngloArabe, âgés de deux ans, et des génisses de race limousine âgées d'un an. Les animaux sont répartis en différents lots : trois lots mixtes constitués de deux poulains et de trois génisses, et trois lots témoins constitués de quatre poulains. L'étude a permis de faire ressortir que les poulains semblent avoir un accès prioritaire aux ressources, la présence de génisses ne modifie pas l'alimentation chez les poulains (fréquence de préhension, durée de pâturage ou répartition du pâturage sur une journée) et il est possible que la présence de génisses augmente l'attrait des poulains pour la nouveauté. Les génisses constitueraient ainsi une forme d'enrichissement pour les poulains.

PRIX SCIENCES DE L'ÉDUCATION de l'Institut des Sciences et Pratiques d'Éducation et de Formation et de l'AAUL

Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation.

Yseult BEJANNIN

ISPEF Université de Lyon Université Lumière Lyon

Titre du mémoire : *«Quels dispositifs mettre en place en classe de grande section pour favoriser la prise de parole des « petits parleurs » ?».*

Résumé

La première compétence à acquérir dès l'école maternelle concernant le langage oral est : oser entrer en communication. Nous pouvons donc imaginer, dans un cadre scolaire, la place prépondérante de l'acquisition du langage, qui est une condition essentielle de l'accès aux apprentissages. C'est la raison pour laquelle j'ai choisi de m'intéresser aux « petits parleurs » de la classe de grande section dans laquelle j'enseigne. Il s'agit de ces élèves que l'on qualifie volontiers de « discrets » et que l'on entend très peu, voire pas du tout. Inspirée en partie par le dispositif du dialogue pédagogique à évaluation différée tel que décrit par Pierre Péroz, j'ai donc observé et analysé trois de mes élèves petits parleurs dans des situations langagières différentes, avec pour double objectif de mieux comprendre leurs difficultés et de les aider à les surmonter. Au cours de cette démarche, la question de la place de l'enseignant dans les situations discursives en classe s'est également imposée : quel positionnement favorise la prise de parole des élèves ? Au cours de mes observations, j'ai donc logiquement été menée à réfléchir à ma propre pratique professionnelle.

PRIX ARTS DU SPECTACLE de la Section du Rhône et de la Métropole de Lyon de l'AMOPA et l'AAUL

Master Arts de la scène – Accompagner la création.

Laurette LANGLEUR

Université de Lyon, Université Lumière Lyon 2

Titre du mémoire : *«Le « Re : Rosas ! The fABULEUS Rosas Remix Project », une œuvre d'art ?».*

Résumé

L'objet du désir. C'est ainsi que Claudia Palazzolo et Paule Gioffredi ont qualifié mon engouement pour le « Re : Rosas ! The fABULEUS Rosas Remix Project » d'Anne Teresa de Keersmaeker lors de ma soutenance de mémoire en juin 2017. Elles n'avaient pas tort. Si j'ai fait de ce projet l'objet de ma recherche, c'est d'abord parce que le spectacle Rosas danst Rosas m'a véritablement saisie lorsque je l'ai vu sur scène en 2012. La découverte fortuite du « Re : Rosas ! The fABULEUS Rosas Remix Project » a ensuite suscité ma curiosité et a fait naître de nombreuses interrogations qui n'ont pas fini de cheminer dans ma pensée malgré la fin de mes deux années de master à Lyon II. Ce projet au titre énigmatique est en effet accessible à l'adresse suivante : www.rosasdanstrosas.be et les vidéos extrêmement différentes qui le constituent sont des propositions de réponse à l'appel lancé par la chorégraphe belge en juin 2013. Anne Teresa de Keersmaeker a invité tous les internautes qui le désirent à reprendre une partie de la chorégraphie de Rosas dans Rosas et

à en proposer leur propre version. Le site compte actuellement près de trois cent quatre-vingt-dix vidéos et continue de s'enrichir de nouvelles publications même cinq ans après le lancement du projet. Dans mon travail de mémoire, il m'a fallu déterminer le statut artistique que l'on peut accorder à un tel projet aujourd'hui en le faisant entrer en résonance avec la sphère artistique contemporaine et avec ma propre expérience de danseuse. Je me suis passionnée pour ce projet car il m'a permis d'aborder les questions relatives à la transmission de la danse et à l'accès à la culture, questions qui resurgiront inévitablement dans ma carrière de professeure de danse.

BOURSE SCÈNE-RECHERCHE de la Section du Rhône et de la Métropole de Lyon de l'AMOPA et l'AAUL décerné à un projet rassemblant des élèves du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon et de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre.

Projet NYX's

porté par Raphaël GAUTIER (ENSATT),

avec Clara Georges SARTORIO (ENSATT), Amandine ROBERT (ENSATT), Coline SANCHEZ (ENSATT), Charlotte MATTEI (CNSMDL), Lise MESSINA (CNSMDL), Meriel KENLEY (ENS Lyon), Juliette ADROVER (Ensemble Agbaza), Alice THOMAS (Ensemble Agbaza)

Résumé

Spontanément, la nuit est vue comme « négatif » du jour. La nuit se définirait par ce qu'elle n'a pas : la lumière. Le jour serait le moment d'activité ; la nuit, celui de la passivité. Notre projet se propose de s'intéresser à la nuit comme objet à part entière. Quelles expériences, quelles perceptions, quels agencements de corps et de sens la nuit permet-elle qui ne seraient possibles nulle part ailleurs ? Et comment la représentation chorégraphique et théâtrale peut être affectée par ces configurations nocturnes ? Notre projet, à travers une forme résolument hybride, tournée vers la danse-théâtre, et mêlant dans sa création des profils divers (un écrivain, des danseuses, une vidéaste, une scénographe, une créatrice lumière), cherche ses propres réponses. Car dans la nuit, à la différence du jour, le surgissement des êtres ou des choses ne se donne jamais comme une évidence. « Nuit » n'est pas synonyme de « noir » : il y a toujours quelque à voir dans la nuit. Mais notre vue est troublée, mise en péril. L'apparition s'y fait de façon intermittente. Comment dès lors, sur un plateau de théâtre, l'apparition se retrouve-t-elle remise en jeu ? Tel est l'objet de notre recherche.