



Programme d'activités culturelles

AGENDA GENERAL



- ◆ **Lundi 29 septembre**,
18 heures, mairie du 7ème,
Rencontres littéraires
lyonnaises

- ◆ **Mardi 7 octobre**,
14 heures 30, place Gailleton,
(Re)découverte de trois places
lyonnaises.

- ◆ **Mercredi 5 novembre**,
14 heures 30, place des Célestins,
(Re)découverte de trois places
lyonnaises.

- ◆ **Lundi 17 novembre**,
18 heures, mairie du 7ème,
Rencontres littéraires
lyonnaises.

- ◆ **Mardi 2 décembre**,
14 heures 30, place de la
Bourse - (Re)découverte de
trois places lyonnaises.

- ◆ **Jeudi 4 décembre**,
10 heures, musée des Beaux-
Arts, Exposition Jacqueline
Delubac.

- ◆ **Vendredi 12 décembre**,
20 heures 30, salle Rameau -
Piano à Lyon,
Philippe Bianconi.

- ◆ **Lundi 15 décembre**
18 heures, mairie du 7ème,
Rencontres littéraires lyon-
naises.

- ◆ **22 avril**
Une journée en Auvergne.
Programme fourni dès que
possible.

- ◆ **27 mai - 1er juin 2015**
Voyage en Charente Maritime.

- ◆ **Octobre 2015**
Projet de voyage en Chine.

Prenez connaissance de ce programme et faites-le connaître autour de vous, faites votre choix et inscrivez-vous (coupons dans cet encart, page 3)!

N'oubliez pas de consulter notre site <http://amis-universite-lyon.fr> sur lequel vous trouverez notamment des informations actualisées sur nos activités culturelles !

RENCONTRES LITTÉRAIRES LYONNAISES

Ce cycle de RENCONTRES a pour but de faire prendre conscience aux Lyonnais que leur ville a été et demeure un centre de création littéraire et de publications. La série a été inaugurée entre février et juin 2014 ; les auteurs qui ont fait l'objet de conférences sont Louis Calaferte, Louis Bourgeois, Marcel Achard, Albert Husson, Étienne Dolet (XVII^e siècle) et Annie Salager. Au cours de l'année 2014-2015, seront abordés principalement les œuvres et les auteurs en rapport avec la Seconde guerre mondiale : on fera une place importante à la revue *Confluences*, à son directeur René Tavernier, et à l'un des principaux auteurs, l'universitaire Auguste Anglès, à François René Daillie, qui a sans doute écrit le grand roman de la Résistance lyonnaise et en Saône-et-Loire, dans la région de Cluny.

Ces rencontres auront lieu *Salle des mariages de la mairie du 7^e arrondissement, (métro ligne B, arrêt Jean Macé), 1^{er} étage, le lundi de 18 h à 20 heures*, selon le programme ci-après. Ce programme se poursuivra pendant les six premiers mois de 2015.

Lundi 29 septembre 2014.

Edgard Pich, professeur honoraire des universités. **La littérature à Lyon pendant la Seconde guerre mondiale** et plus particulièrement pendant l'occupation de la zone sud par l'armée allemande. Groupes, lieux de résistance, problèmes de censure, journalistes et imprimeurs.

Lundi 17 novembre 2014

Guy Lavorel, président honoraire de l'Université Jean Moulin, Lyon 3. **Le poète Francis Ponge pendant la Seconde guerre mondiale.**

Lundi 15 décembre 2014.

Edgard Pich, **Auguste Anglès, théoricien de la littérature humaniste en temps de guerre.** A. Anglès au moment de la Libération ; un début de carrière politique ; le fondateur de l'Institut français de Tokyo ; la dimension internationale de sa carrière.

(RE)DÉCOUVERTE DE TROIS PLACES DE LYON

Ces visites sont reportées à une date ultérieure

Mme Christine Porte proposera au cours ce trimestre un cycle de trois conférences. L'objectif : autour d'un lieu connu, attirer l'attention sur des sites voisins, mais peu souvent remarqués et quelquefois peu mis en valeur par les historiens et les historiens de l'art.

Autour de la place Gailleton.

Bien sûr la place Gailleton nous est familière avec son monument au maire lyonnais du début du XX^e siècle, avec ses deux beaux platanes et sa nouvelle fontaine. Côtés insolites : la vocation de médecin hygiéniste d'Antoine Gailleton à travers les bas-reliefs de Vermare et les hôtels particuliers au début de la rue Sala ; le Centre Saint-Irénée, créé par les frères dominicains en 1953. Enfin, un atelier de doreurs si nous en obtenons l'autorisation.

>>>>>> (RE)DECOUVERTE DE TROIS PLACES LYONNAISES : suite

Autour de la place des Célestins

Une place qui a bien failli être le Palais Royal de Lyon ! En effet, à l'époque de la Révolution Française, un promoteur spéculateur a souhaité réaliser à Lyon un aménagement semblable à celui de Paris. Quant au théâtre, victime de multiples incendies, il a servi de modèle au théâtre d'Alger ! Et le parking à rayures réserve des surprises. Destinée insolite de ce qui fut au départ un couvent de religieux Célestins, dont nous verrons quelques vestiges, ainsi que des noms évocateurs (rue des Archers...), des ruelles, un passage, de hauts bâtiments d'autrefois...

Autour de la place de la Bourse

Dans un quartier patchwork : médiéval (Saint Bonaventure), classique (le collège jésuite), deux édifices caractéristiques de la seconde moitié du XIXe : la Bourse et les Halles (aujourd'hui parking). Qui se souvient du Congrès des Sociétés Photographiques ? Pourtant, c'est au Palais de la Bourse qu'a eu lieu en juin 1895 la projection des frères Lumière relatant cet événement ! Autres lieux emblématiques : la salle de la corbeille, si nous en avons l'autorisation, et les projets plus récents de Cheme-toff pour l'aménagement de la place. À découvrir encore : le décor et la statuare sur la façade des Cordeliers, le groupe érotique de Vermare, « Le Rhône et la Saône », et, rue de la République, le lieu où le président Sadi Carnot fut assassiné par l'anarchiste Caserio...

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION JACQUELINE DELUBAC

Musée des Beaux-Arts, 20, place des Terreaux 69001 Lyon

Jeudi 4 décembre 10 heures. Durée de la visite : 1 h 30

Jacqueline Delubac (1907-1997), née à Lyon, a fait une carrière de comédienne (théâtre et cinéma) et a été la troisième épouse de Sacha Guitry. Elle a été « la plus élégante femme de Paris » et, notamment en raison d'un second mariage avec un grand collectionneur, a acquis un grand nombre de tableaux modernes. Restée sans héritier, elle a légué 35 de ceux-ci au Musée des Beaux-Arts de Lyon. C'est ce legs qui est exposé fin 2014 et début 2015. Parmi les auteurs, on relève les noms de Monet, Manet, Renoir, Degas, Bonnard, Vuillard, Léger, Braque, Picasso, Mirò, Bacon...

PIANO À LYON

12 décembre 2014, 20 h. 30 salle Rameau, 29, rue de la Martinière 69001 Lyon

Prix première série : 26 €.

Date limite pour l'inscription : 20 novembre.

Nombre minimal d'inscription : 10.

Programme : **Philippe Bianconi, pianiste** : Chopin, 4 Ballades, 3 Mazurkas op. 59, Nocturne op. 62 n° 2, Scherzo n° 4, op. 54.

LA CHARENTE MARITIME, terre et océan

Voyage du 27 mai au 1er juin 2015, organisé par le général Aubry.

Voir fiche de présentation jointe, qui comporte un bulletin-réponse indépendant des coupons de l'encart page 3.

PROJET DE VOYAGE EN CHINE ET A TAIWAN

Voyage thématique de 15 jours prévu pour la mi-octobre 2015.

Géographiquement, il commence par la Chine de l'intérieur : les provinces du Hubei et du Hunan, continue avec une grande ville côtière, Shanghai, et s'achève sur l'un des « dragons », Taiwan.

Culturellement, il n'ignore pas le passé plusieurs fois millénaire du continent chinois tout en faisant une large place aux réalisations les plus prestigieuses de l'époque moderne.

Il vise en outre à donner une connaissance du système éducatif, d'où la visite de trois universités, à Changsha, à Shanghai et à Taipei. Cette découverte d'une culture si spécifique sera préparée au printemps 2015 par une série de conférences faites par des spécialistes.

Économiquement, trois visites d'entreprises sont prévues.

Le voyage est conçu de telle façon que des personnes en bonne condition physique, mais pas exceptionnelle, puissent en supporter la fatigue. Il est néanmoins conseillé aux personnes qui auraient des doutes au sujet de leur capacité physique, de consulter leur médecin avant de s'inscrire.

COUPONS D'INSCRIPTIONà remplir, à découper et à renvoyer à AAUL, 1, rue de l'Université B.P. 0638 69239 Lyon cedex 02**Rencontres littéraires lyonnaises**

NOM(S) et prénom(s) :

Adresse postale :

N° de téléphone :

Adresse électronique :

S'inscrit aux **RENCONTRES LITTÉRAIRES LYONNAISES** (cocher les séances choisies) du 29 septembre 2014 à 18 h du 17 novembre 2014 à 18 h du 15 décembre 2014 à 18 h**Réglera(ont) à l'entrée de chaque séance une participation aux frais de 5 € (non adhérent : 6 €)**

À

le

signature :

**Exposition Jacqueline Delubac**

NOM(S) et prénom(s) :

Adresse postale :

N° de téléphone :

Adresse électronique :

S'inscrit à la visite guidée de l'EXPOSITION JACQUELINE DELUBAC, jeudi 4 décembre 2014, 10 heures, 20, place des Terreaux et verse, par chèque à l'ordre de l'AAUL, un droit d'inscription de 15 € (non-adhérents : 17 €).**Important :**

1. La visite ne sera organisée que pour un minimum de 15 personnes. Les chèques ne seront encaissés que si le nombre de 15 participants est atteint. Dans ce cas contraires ils seront retournés à leurs émetteurs.

2. Date limite d'inscription : 20 novembre 2014

À

le

signature :

**Récital Philippe Bianconi**

NOM(S) et prénom(s) :

Adresse postale :

N° de téléphone :

Adresse électronique :

S'inscrit au RÉCITAL DE PHILIPPE BIANCONI du 12 décembre 2014 à 20 h 30 et verse un chèque de ___ (nombre de personnes) x 26 € (non-adhérents, 30 €) = ___ €.

À

le

signature :

**Projet de VOYAGE EN CHINE, octobre 2015 : demande d'information sans engagement**

NOM et prénom :

Adresse postale :

Numéro de téléphone :

Adresse électronique :

Nombre de personnes éventuellement concernées :

